

NAKAMARRA

SCORE

$\text{♩} = 90$ **A** $E^b \text{MAJ}^7$ $D^b \text{MAJ}^7$ $E^b \text{MAJ}^7$ $D^b \text{MAJ}^7$ $E^b \text{MAJ}^7$ $D^b \text{MAJ}^7$ $E^b \text{MAJ}^7$

ELECTRIC GUITAR

E.G.TR.

B $F\text{M}9$ $E^b \text{MAJ}^7$ $A^b \text{MAJ}^7$ $F\text{M}7$ $C\text{MAJ}^9$ $F\text{M}9$

E.G.TR.

E.G.TR.

E.G.TR.

$\text{♩} = 90$ **C** $E^b \text{MAJ}^7$ $D^b \text{MAJ}^7$ $E^b \text{MAJ}^7$ $D^b \text{MAJ}^7$ $E^b \text{MAJ}^7$ $D^b \text{MAJ}^7$ $E^b \text{MAJ}^7$

E.G.TR.

E.G.TR.

D $C\text{MAJ}^7$ $A^b \text{MAJ}^7$ $C\text{MAJ}^7$ $A^b \text{MAJ}^7$

E.G.TR.

E.G.TR.

$\text{♩} = 90$ **E** $E^b \text{MAJ}^7$ $D^b \text{MAJ}^7$ $E^b \text{MAJ}^7$ $D^b \text{MAJ}^7$ $E^b \text{MAJ}^7$ $D^b \text{MAJ}^7$ $E^b \text{MAJ}^7$

E.G.TR.

E.G.TR.

F

2

NAKAMARRA

Fm9

E^bMAJ⁷

A^bMAJ⁷

Fm7

CMAJ⁹

Fm9

E.G.TR.

36

Fm9

E^bMAJ⁷

A^bMAJ⁷

Fm7

CMAJ⁹

Fm9

E.G.TR.

39

Fm9

E^bMAJ⁷

A^bMAJ⁷

Fm7

CMAJ⁹

Fm9

E.G.TR.

J = 98

E^bMAJ⁷ D^bMAJ⁷

E^bMAJ⁷ D^bMAJ⁷

E^bMAJ⁷ D^bMAJ⁷

E^bMAJ⁷

E.G.TR.

45

E^bMAJ¹³ D^bMAJ¹³

E^bMAJ¹³ D^bMAJ¹³

E^bMAJ¹³ D^bMAJ¹³

E^bMAJ¹³

E.G.TR.

48

CMAJ⁷ A^bMAJ⁷

CMAJ⁷ A^bMAJ⁷

E.G.TR.

51

CMAJ⁷ A^bMAJ⁷

CMAJ⁷ A^bMAJ⁷

E.G.TR.

55

E^bMAJ⁷ D^bMAJ⁷

E^bMAJ⁷ D^bMAJ⁷

E^bMAJ⁷ D^bMAJ⁷

E^bMAJ⁷

E.G.TR.

59

E^bMAJ¹³ D^bMAJ¹³

E^bMAJ¹³ D^bMAJ¹³

E^bMAJ¹³ D^bMAJ¹³

E^bMAJ¹³

E.G.TR.

62

FMAJ⁷ E^bMAJ⁷ D^bMAJ⁷

FMAJ⁷ E^bMAJ⁷ D^bMAJ⁷

FMAJ⁷ E^bMAJ⁷ G^bMAJ⁷

E.G.TR.

65

J